

Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
Местная религиозная организация «Православный приход во имя
Преподобного Сергия Радонежского г.Бор

Рассмотрено
Настоятель храма
О. Иоанн Крючков

Утверждено директор ВШ
Громова М.М.

Рабочая программа по предмету
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ИЗО)»

Составил преподаватель
по ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
ИСКУССТВУ (ИЗО)
Громова М.С.

г. Бор
2026 г.

КУРС «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ИЗО)»

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического духовно-нравственного воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды, учатся видеть и воспроизводить красоту сотворенного Господом мира. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности для прославления Бога и Его творений.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Программа рассчитана как на детей без подготовки, так и на детей, прошедших дополнительную подготовку.

Объем учебного времени составляет 36 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 35 часов – аудиторная нагрузка, 1 час – практическое занятие, самостоятельная работа не предусмотрена. Рекомендуемая продолжительность учебных занятий в году – 36 недель. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Сведения о затратах учебного времени.

Год обучения	1-й год	Итого часов
Вид нагрузки (в часах)		
Аудиторная	35	35
Внеаудиторная	1	1
Максимальная учебная нагрузка	36	36

Занятия подразделяются на аудиторные занятия. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий; возможно чередование групповых и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий, что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе.

Цели и задачи учебного предмета.

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве и духовно-нравственное образование личности ученика.

Задачами учебного предмета являются:

- воспитание активного зрителя, способного воспринимать видимый мир, сотворенный Создателем и Творцом – Богом;
- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное искусство и ДПИ» обеспечивается учебными аудиториями для групповых занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенные мебелью (столы, стулья), соответствующей возрасту детей и имеющими достаточную степень освещенности.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иконы, священные предметы храма, иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты, таблицы образцов;
- д) муляжи фруктов, овощей, листья, ветки, цветы и т.п.

В Воскресной школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта мебели.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Содержание курса

Учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 год.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Средняя группа

Тема 1. Листопад. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками, научить создавать образы необычных деревьев, развитие фантазии, использование схемы (основные и составные цвета, добавление в цвет белой краски), нежные, пастельные цвета.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 2. Кроны деревьев. Аппликация

Цель и задачи: Умение использовать овальные и круглые геометрические формы в аппликации, выработка навыков работы с сочетанием цветов, формирование навыков композиционного мышления.

Материалы: Цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Тема 3. Крест. Аппликация

Цель и задачи: Формирование навыков композиционного мышления, навыков вырезания прямоугольных элементов, парных элементов, украшение узором. Развивать у детей благоговейное отношение к Кресту и Крестному знамению.

Материалы: Цветной/белый картон, цветная бумага, клей ножницы, заготовки из цветной бумаги.

Тема 4. Храм. Рисование

Цель и задачи: Воспроизведение зданий храмов, куполов, колокольни и паперти, формирование навыков композиционного мышления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 5. Золотая осень. Монотипия. Рисование

Цель и задачи: Передача колорита осени в ясный день, составление композиции сюжетного рисунка, изображение отражения в воде способом «монотипия».

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 6. Покров Пресвятой Богородицы. Рисование

Цель и задачи: Развивать у детей благоговейное чувство ко Пресвятой Богородице, создание рисунка, эстетическое восприятие осенней природы в сочетании с духовностью, желание передать красоту растительного орнамента.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 7. Монахи. Аппликация

Цель и задачи: Воспитание благоговейного отношения к монашеству и духовенству. Вырезание симметричных узоров облачения, формирование навыков композиционного мышления, развитие творческого воображения.

Материалы: Белый картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, резинка.

Тема 8. Свеча Церковная в подсвечнике. Лепка

Цель и задачи: Познакомить с церковной утварью. Выполнение лепного объемного изображения. Вызвать интерес и эмоциональный отклик, обратить внимание на её красоту, развитие эстетического восприятия, образного представления.

Материалы: Пластилин, картон, дощечка для лепки, стеки.

Тема 9. Осенний ковер. Аппликация

Цель и задачи: Украшение узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы, расположение части узора по углам в середине прямоугольника, закрепление приема парного вырезания.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей ножницы, заготовки из цветной бумаги.

Тема 10. Птичка. Рисование

Цель и задачи: Создание эмоционального образа птицы, созданной в 5 день Творения Божьего мира. Учить детей передавать с помощью цвета характер создаваемого образа, отражая своё отношение, эмоционально-эстетическое состояние. Продолжать формировать чувство цвета, формы; композиционные умения.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 11. Красота небесная. Рисование

Цель и задачи: Передача небесной красоты видимого мира, формирование навыков композиционного мышления, развитие творческого воображения и сочетание цветов.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 12. Красота земная. Аппликация

Цель и задачи: Составление композиции из фрагментов цветной бумаги хаотичной формы и размера в технике «обрывная аппликация».

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 13. Рамка для иконы. Аппликация

Цель и задачи: Развитие умения выполнять работы из цветной бумаги, умения правильно подбирать цвета бумаги, развитие воображения, фантазии, воспитание усидчивости и аккуратности во время выполнения работы.

Материалы: Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

Тема 14. Троице-Владимирский собор. Рисование

Цель и задачи: Научить рисовать православный храм, купола. Передача особенностей конкретного собора, знакомство с храмовой архитектурой. Расширять словарный запас детей, развивать внимание, творческие способности.

Материалы: Альбомный лист формата А4, карандаш, резинка, акварель, баночка для воды, кисти №2, №6.

Тема 15. Священные предметы храма. Лепка

Цель и задачи: Знакомство с предметами храма. Создание композиции (плоскостной, объемной), создание предметов на выбор. Развитие творческого воображения, умение видеть красоту предметов, необычность форм, их назначение.

Материалы: Пластилин, дощечка для лепки, стеки, бусины, крупы, и

Тема 16. Рождественская звезда. Рисование

Цель и задачи: Изготовление рисунка к празднику. Умение создавать композицию с элементами конструирования и рисования. Дать основные понятия праздника, развитие образного представления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь (синяя, желтая, белая), палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 17. Рождественская елка. Рисование

Цель и задачи: Познакомить с историей праздника, вызвать интерес и эмоциональный отклик, обратить внимание на красоту украшенной к празднику елки. Создание композиции, развитие эстетического восприятия, образного представления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 18. Рождественский подарок. Аппликация

Цель и задачи: Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развитие творческого воображения, фантазии, воспитание усидчивости и аккуратности во время выполнения работы.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, декоративные элементы (пайетки, блестки и т.д.) заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы.

Тема 19. Крещение Господне. Аппликация

Цель и задачи: Знакомство с историей праздника, традициями. Создание композиции. Развитие творческих способностей, осознание важности праздника в жизни каждого христианина. Воспитание усидчивости и аккуратности.

Материалы: Картон, цветная бумага, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 20. Яблоко. Лепка

Цель и задачи: Развитие наблюдательности, анализа формы, выполнение объемного лепного изображения.

Материалы: Пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Тема 21. Ноев ковчег. Рисование

Цель и задачи: Познакомиться с историей из Ветхого Завета, выполнить рисунок. Формирование навыков композиционного мышления. Развитие творческих способностей ребенка, воображения.

Материалы: Альбомный лист формата А4, гуашь, палитра, кисть №2, №6

Тема 22. Вавилонская башня. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с историей из Ветхого Завета. Создание рисунка-иллюстрации. Передача эмоционального состояния. Учить детей передавать с помощью линии и штриха характер изображения. Продолжать формировать чувство формы, композиционные умения.

Материалы: Альбомный лист формата А4, черная гелевая ручка, карандаш, резинка.

Тема 23. Рыбка в море. Аппликация

Цель и задачи: Познакомить с разнообразием рыб, созданных Богом в пятый день творения. Продолжать формировать навыки работы с ножницами, подбирать цвета, развивать композиционное мышление и фантазию.

Материалы: Белый картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 24. Скрижали. Лепка

Цель и задачи: Показать важность заповедей Божьих данных Моисею на горе Синай и слепить из пластилина скрижали Завета. Формирование у детей представления о заповедях, расширение кругозора, развитие композиционного мышления, знакомство с понятием – рельеф и барельеф.

Материалы: Пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Тема 25. Колокола. Аппликация

Цель и задачи: Познакомить детей с историей колокола, с его строением. Воспитание чувства патриотизма, любви к своей родине. Закрепление навыков работы с цветной бумагой, развитие творческого мышления, фантазии.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 26. Масленица. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с праздником, традициями. Использование подручных материалов для выполнения замысла. Умение создавать декоративную композицию на заданную тему, сочетать цвета.

Материалы: Одноразовые картонные тарелочки, гуашь, кисти №2, №6

Тема 27. Натюрморт с вербой. Лепка

Цель и задачи: Знакомство с праздником, формирование художественно-творческих навыков у детей, бережного отношения к природе, продолжение обучения методам и приемам работы с пластилином.

Материалы: Цветной пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Тема 28. Страдают Небо и Земля о Распятом Христе. Рисование

Цель и задачи: Создание пейзажа, передающего настроение. Развитие творческого мышления, фантазии, формирование навыков в подборе цветового решения.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, акварель, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 29. Пасха Красная. Рисование

Цель и задачи: Изучение материальной и духовной культуры русского народа, их семейного и общественного быта, знакомство с пасхальными натюрмортами, формирование познавательных интересов и способностей, эмоционально-творческое и художественное развитие учащихся. Рисование Пасхального кулича, расписных яиц.

Материалы: Бумага, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 30. Потир. Аппликация

Цель и задачи: Развитие умения выполнять работы из цветной бумаги, умения правильно подбирать цвета бумаги, развивать воображение. Воспитание усидчивости и аккуратности во время выполнения работы.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 31. Пасха Светлая. Рисование

Цель и задачи: Изучение духовной культуры русского народа, семейного и общественного быта, знакомство с пасхальными картинами известных художников, формирование познавательных интересов, эмоционально-творческое и художественное развитие учащихся. Выполнение композиции.

Материалы: Бумага, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 32. Березка. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с деревьями края. Умение видеть красоту Божьего мира. Грамотное композиционное расположение на листе бумаги. Развитие видения цветов и оттенков.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 33. Майский жук. Лепка

Цель и задачи: Формирование элементарных представлений о насекомых. Продолжение обучения методам и приемам работы с пластилином.

Материалы: Пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Тема 34. Дымковская игрушка. Рисование

Цель и задачи: Познакомить с дымковской игрушкой, с элементами дымковской росписи, рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, заготовки из цветной бумаги элементов дымковской росписи, силуэт игрушки выполненный из картона, клей, ножницы.

Тема 35. В православном храме

Цель и задачи: Знакомство со святынями и убранством храма. Воспитание благоговейного отношения к святыням и воспитание страха Божия.

Тема 36. Ангел хранитель. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с миром невидимым в работах известных художников. Молитва Ангелу-хранителю. Рисование Ангела. Развитие воображения, использование декоративных узоров для украшения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Средняя группа

№	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Листопад. Рисование	0	1
2.	Кроны деревьев. Рисование	0	1
3.	Крест. Аппликация	0	1
4.	Храм. Рисование	0	1
5.	Золотая осень. Монотипия. Рисование	0	1
6.	Покров Пресвятой Богородицы. Рисование	0	1
7.	Монахи. Аппликация	0	1
8.	Свеча Церковная в подсвечнике. Лепка	0	1
9.	Осенний ковер. Аппликация	0	1
10.	Птичка. Рисование	0	1
11.	Красота небесная. Рисование	0	1
12.	Красота земная. Аппликация	0	1
13.	Рамка для иконы. Аппликация	0	1
14.	Троице-Владимирский Собор. Рисование	0	1
15.	Священные предметы храма. Лепка	0	1
16.	Рождественская звезда. Рисование	0	1
17.	Рождественская ёлка. Рисование	0	1
18.	Рождественский подарок. Аппликация	0	1
19.	Крещение Господне. Аппликация	0	1
20.	Яблоко. Лепка	0	1
21.	Ноев ковчег. Рисование	0	1
22.	Вавилонская башня. Рисование	0	1
23.	Рыбка в море. Аппликация	0	1
24.	Скрижали. Лепка	0	1
25.	Колокола. Аппликация	0	1
26.	Масленица. Рисование	0	1
27.	Натюрморт с вербой. Лепка	0	1
28.	Страдают Небо и Земля о Распятом Христе. Рисование	0	1
29.	Пасха Красная. Рисование	0	1
30.	Потир. Аппликация	0	1
31.	Пасха Светлая. Рисование	0	1
32.	Березка. Рисование	0	1
33.	Майский жук. Лепка	0	1
34.	Дымковская игрушка. Рисование	0	1
35.	В православном храме. Урок теория	1	0
36.	Ангел Хранитель. Рисование	0	1

Старшая группа

Тема 1. Листопад. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками, научить создавать образы необычных деревьев, развитие фантазии, использование схемы (основные и составные цвета, добавление в цвет белой краски), нежные, пастельные цвета.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 2. Ажурные деревья. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками, научить создавать образы необычных деревьев, развитие фантазии, использование схемы (основные и составные цвета, добавление в цвет белой краски), нежные, пастельные цвета. Формирование навыков композиционного мышления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 3. Иконы в православном храме. Урок-теория

Цель и задачи: Знакомство с иконами храма, развивать у детей благоговейное отношение к храму.

Тема 4. Колокольня. Рисование

Цель и задачи: Познакомить детей с историей колокола, с его строением. Воспитание чувства патриотизма, любви к своей родине. развитие творческого мышления, фантазии. Формирование навыков композиционного мышления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 5. Красота земная. Осень. Рисование

Цель и задачи: Передача колорита осени в ясный день, составление композиции сюжетного рисунка, изображение отражения в воде способом «монотипия».

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 6. Сотворение мира. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с Библейской историей. Создание рисунка – иллюстрации. эстетическое восприятие осенней природы в сочетании с, желание передать красоту растительного орнамента.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 7. Райский сад. Лепка

Цель и задачи: Знакомство с библейским сюжетом, воспитание страха Божия. Формирование навыков композиционного мышления, развитие творческого воображения. Объемное или плоскостное лепное изображение.

Материалы: Пластилин, стеки, дощечка.

Тема 8. Ноев ковчег. Рисование

Цель и задачи: Познакомить с библейским сюжетом, показать важность послушания Богу. Выполнение работы-иллюстрации. Вызвать интерес и эмоциональный отклик, развитие эстетического восприятия, образного представления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 9. Вавилонская башня. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с библейским сюжетом. Знакомство с разнообразием штриховки и линии. Выполнение графики. Развитие фантазии.

Материалы: Альбомный лист формата А4, карандаш, резинка, черная гелевая ручка.

Тема 10. Как Бог спас младенца Моисея. Аппликация

Цель и задачи: Учить придумывать содержание сюжета, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки вырезания и композиции. Развитие творческих способностей ребенка.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 11. Красота небесная. Рисование

Цель и задачи: Передача небесной красоты видимого мира, формирование навыков композиционного мышления, развитие творческого воображения и сочетание цветов.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 12. Моисей на Синае. Рисование

Цель и задачи: Познакомить детей с библейским сюжетом, способствовать воспитанию страха Божия к выполнению заповедей Божиих. Вызвать интерес и эмоциональный отклик, развитие эстетического восприятия, образного представления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 13. Рамка для иконы. Аппликация

Цель и задачи: Развитие умения выполнять работы из цветной бумаги, умения правильно подбирать цвета бумаги, развитие воображения, фантазии, воспитание усидчивости и аккуратности во время выполнения работы. Развитие творческой фантазии, выполнение объемного лепного изображения.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 14. Омофор Пресвятой Богородицы. Рисование

Цель и задачи: Способствовать воспитанию благоговейных и трепетных чувству к Божией Матери. Изображение омофора и его украшение, расширять словарный запас.

Материалы: Альбомный лист формата А4, карандаш, резинка, акварель, баночка для воды, кисти №2, №6.

Тема 15. Рождественский подарок. Лепка

Цель и задачи: Создание композиции (плоскостной, объемной), Развитие творческого воображения, умение видеть красоту предметов, необычность форм, их назначение.

Материалы: Пластилин, дощечка для лепки, стеки, бусины, крупы.

Тема 16. Рождественская елка. Рисование

Цель и задачи: Изготовление рисунка к празднику. Умение создавать композицию с элементами конструирования и рисования. Дать основные понятия праздника, развитие образного представления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь (синяя, желтая, белая), палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 17. Крещение Господне. Аппликация

Цель и задачи: Познакомить с историей праздника, вызвать интерес и эмоциональный отклик, обратить внимание на красоту украшенной к празднику елки. Создание композиции, развитие эстетического восприятия, образного представления.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 18. Церковнославянский алфавит. Рисование

Цель и задачи: Познакомить с некоторыми буквами алфавита и научить рисовать их. Украшение буквы. Развитие творческого воображения, фантазии, воспитание усидчивости и аккуратности во время выполнения работы.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 19. Облачение священника. Аппликация

Цель и задачи: Воспитание благоговейного отношения к монашеству и духовенству. Вырезание симметричных узоров облачения, формирование навыков композиционного мышления, развитие творческого воображения. Воспитание усидчивости и аккуратности.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 20. Семисвечник запрестольный. Лепка

Цель и задачи: Развитие наблюдательности, анализа формы, выполнение объемного лепного изображения.

Материалы: Пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Тема 21. Аналой. Аппликация

Цель и задачи: Знакомство с предметом храма, воспитание благоговейного чувства. Развитие наблюдательности, выполнить аппликацию. Формирование навыков композиционного мышления. Развитие творческих способностей ребенка, воображения.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 22. Православный храм. Рисование

Цель и задачи: Воспроизведение зданий храмов, куполов, колокольни и паперти, формирование навыков композиционного мышления.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 23. Зимушка- зима. Рисование

Цель и задачи: Изображение зимнего дерева, запорошенного снегом. Различие по цвету неба в разное время суток и при разной погоде.

Материалы: Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 24. Морозный узор. Рисование

Цель и задачи: развитие способности к образному восприятию красоты природы и ее передача с помощью цвета, формы, композиции; развитие желания и умения воплощать в творчестве эмоции, состояние природы, передача состояния мороза, вьюги.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 25. Русская матрешка. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с историей русской матрешки, традициями народной игрушки, воссоздание традиции оформления русской матрешки, изучить литературу об истории матрешки, рассматривание картинок и деревянных фигур, расписать силуэт русской матрешки, выполненного из картона.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 26. Масленица. Рисование

Цель и задачи: Знакомство с праздником, традициями. Использование подручных материалов для выполнения замысла. Умение создавать декоративную композицию на заданную тему, сочетать цвета.

Материалы: Одноразовые картонные тарелочки, гуашь, кисти №2, №6

Тема 27. Натюрморт с вербой. Лепка

Цель и задачи: Знакомство с праздником, формирование художественно-творческих навыков у детей, бережного отношения к природе, продолжение обучения методам и приемам работы с пластилином.

Материалы: Цветной пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Тема 28. Страдают Небо и Земля о Распятом Христе. Рисование

Цель и задачи: Создание пейзажа, передающего настроение. Развитие творческого мышления, фантазии, формирование навыков в подборе цветового решения.

Материалы: Альбомный лист формата А4, кисти №2 и №6, акварель, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 29. Пасха Красная. Рисование

Цель и задачи: Изучение материальной и духовной культуры русского народа, их семейного и общественного быта, знакомство с пасхальными натюрмортами, формирование познавательных интересов и способностей, эмоционально-творческое и художественное развитие учащихся. Рисование Пасхального кулича, расписных яиц.

Материалы: Бумага, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 30. Пряник. Лепка

Цель и задачи: Развитие творческой фантазии, выполнение объемного лепного изображения. Развитие воображения. Воспитание усидчивости.

Материалы: Пластилин, дощечка, стеки.

Тема 31. Пасха Светлая. Рисование

Цель и задачи: Изучение духовной культуры русского народа, семейного и общественного быта, знакомство с пасхальными картинами известных художников, формирование познавательных интересов, эмоционально-творческое и художественное развитие учащихся. Выполнение композиции.

Материалы: Бумага, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 32. Св. прп. Батюшка Серафим. Аппликация

Цель и задачи: Знакомство с Житием святого, выполнение иллюстрации к эпизоду из жизни. Развитие творческой фантазии, умение создавать композицию.

Материалы: Альбомный лист формата А4, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 33. Майский жук. Лепка

Цель и задачи: Формирование элементарных представлений о насекомых. Продолжение обучения методам и приемам работы с пластилином.

Материалы: Пластилин, дощечка для лепки, стеки.

Тема 34. Дымковская игрушка. Рисование

Цель и задачи: Познакомить с дымковской игрушкой, с элементами дымковской росписи, рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора.

Материалы: Бумага, кисти №2 и №6, гуашь, палитра, карандаш, резинка, баночка для воды.

Тема 35. Всякое дыхание да славит Господа. Урок- теория

Цель и задачи: Урок на свежем воздухе на территории храма. Воспитать умение видеть прекрасное в творении Господа вокруг нас.

Тема 36. Весенние цветы. Валяние из шерсти

Цель и задачи: Красота Божьего мира. Разнообразие цветов. Знакомство с техникой валяния.

Материалы: Шерсть для валяния, мыло хозяйственное, специальная пленка для упаковки хрупких предметов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Старшая группа

№	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Листопад. Рисование	0	1
2.	Ажурные деревья. Рисование	0	1
3.	Иконы в православном храме. Урок - теория	0	1
4.	Колокольня. Рисование	0	1
5.	Красота земная. Осень. Рисование	0	1
6.	Сотворение мира. Рисование	0	1
7.	Райский сад. Лепка	0	1
8.	Ноев ковчег. Рисование	0	1
9.	Вавилонская башня. Рисование	0	1
10.	Как Бог спас младенца Моисея. Аппликация	0	1
11.	Красота небесная. Рисование	0	1
12.	Моисей на Синае. Рисование	0	1
13.	Рамка для иконы. Аппликация	0	1
14.	Омофор Пресвятой Богородицы. Рисование	0	1
15.	Рождественский подарок. Лепка	0	1
16.	Рождественская елка. Рисование	0	1
17.	Крещение Господне. Аппликация	0	1
18.	Церковно - славянский алфавит. Рисование	0	1
19.	Облачение священника. Аппликация	0	1
20.	Семисвечник запрестольный.Рисование	0	1
21.	Аналой. Аппликация	0	1
22.	Православный храм. Рисование	0	1
23.	Зимушка- зима. Рисование	0	1
24.	Морозный узор. Рисование	0	1
25.	Русская матрешка. Рисование	0	1
26.	Масленница. Рисование	0	1
27.	Натюрморт с вербой. Лепка	0	1
28.	Страдают Небо и Земля о Распятом Христе. Рисование	0	1
29.	Пасха Красная. Рисование	0	1
30.	Пряник. Лепка	0	1
31.	Пасха Светлая. Рисование	0	1
32.	Св. прп. Батюшка Серафим. Аппликация	0	1
33.	Майский жук. Лепка	0	1
34.	Дымковская игрушка. Рисование	0	1
35.	Всякое дыхание да славит Господа. Урок теория	1	0
36.	Весенние цветы. Валяние из шерсти	0	1